

Premio Maria Riboli

Premio nazionale
Design di Moda

8a edizione



L'Istituto di Istruzione Superiore Caterina Caniana, in collaborazione con i Comuni di Bergamo, Borgo di Terzo, Solza e Vigano San Martino, indice l' 8^a edizione del Premio in ricordo di Maria Riboli per l'assegnazione di tre borse di studio di 800, 500 e 300 euro, rispettivamente per il primo, secondo e terzo classificato.

Sono previsti inoltre:

- tre premi per i migliori progetti di studenti di questo Istituto (di 600, 400 e 300 euro);
- un premio per il progetto che affronta i temi del concorso con maggiore creatività e sensibilità, offerto dall'Associazione Culturale "a Maria".

I progetti dei concorrenti devono pervenire all'Istituto Caniana entro il 16 novembre 2025.



Nella notte del 1° luglio
2016, a Dacca, capitale del
Bangladesh, durante un attacco terroristico
22 civili sono stati presi in ostaggio e
barbaramente uccisi da estremisti islamici, con
un'azione rivendicata dall'ISIS nell'ottica di una
ideologia religiosa distorta e violenta. Una delle vittime,
Maria Riboli, era bergamasca e nella città lombarda si era
dedicata alla sua passione, la moda, diplomandosi presso
l'Istituto di studi superiori Caterina Caniana.
Maria lavorava nel settore tessile e si trovava a Dacca per
impegni professionali.
Aveva trentatré anni ed era mamma di una piccola bambina.

Il Premio, fortemente voluto dalla famiglia di Maria
Riboli, aspira a tenerne viva la memoria, a rinnovare
la condanna del terrorismo e a ribadire con forza,
prima di tutto tra i giovani, il valore della
libertà e del rispetto della vita.



L' 8^a edizione del Premio Riboli si realizza con il sostegno di Intesa Sanpaolo

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1. Il concorrente deve frequentare il 4° o 5° anno di un corso d'istruzione superiore del settore moda (tecnico o professionale), oppure il 4° anno di un corso di formazione professionale, oppure attestare di essersi diplomato nel 2025 agli Esami di Stato o di Istruzione e Formazione Professionale. Non deve aver vinto il 1° premio dell'edizione precedente.
2. **Ogni Istituto può partecipare al massimo con cinque lavori individuali** (non di gruppo).
3. I lavori pervenuti non verranno restituiti.
4. I partecipanti (o i loro tutori) autorizzano l'eventuale utilizzo dei propri progetti per la realizzazione, non a fini di lucro, di capi e oggetti di moda, a cura di associazioni che operano in memoria delle vittime del terrorismo.
5. I partecipanti devono interpretare il tema del bando utilizzando supporti cartacei oppure digitali.

TEMA DEL BANDO

Tutto è iniziato con l'abito da sposa della regina Vittoria di Inghilterra che, con una scelta anticonvenzionale, ha dato il via ad una tradizione che ha segnato secoli di storia: l'abito bianco.

In quegli anni difatti , l'abito da sposa bianco non era una scelta popolare; molte erano le altre tonalità preferite dalle donne, che non di rado si trovavano a riutilizzare il prezioso vestito anche in altre occasioni.

Sarebbe stato quindi difficile per loro, mantenere intatto quel colore candido considerato pertanto un lusso per poche elette.

Solo successivamente l'abito da sposa bianco, assume un significato di candore e purezza seppur mantenendo idealmente l'originale simbolo di lusso e di regalità che le donne amano regalarsi nel giorno più emozionante e romantico della propria vita.

Ma oggi? Ha ancora importanza il significato e il colore?

Che sia civile o religioso immagina di progettare un outfit persona a te "speciale" per il gran giorno, così come è stato per Maria che si era fatta ideare e realizzare dalla sua migliore amica Silvia, oggi Bridal Stylist, l'abito da sposa. L'empatia e la forte amicizia che le legava ha permesso a Silvia, di progettare il capo con assoluta libertà, dando vita ad un abito che Maria aveva proprio sognato.

Ora tocca a te!



LA PROVA È COSTITUITA DALLE SEGUENTI SEZIONI

1. DISEGNO DI MODA

(PROGETTAZIONE ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME)

- a. Moodboard di rielaborazione degli elementi stilistici e formali, corredato di titolo.
- b. Una serie di schizzi per lo studio preliminare del modello.
- c. 1 Figurino finale selezionato tra gli schizzi, con relativo plat davanti e dietro.

NOTA BENE - Il materiale elaborato NON deve essere firmato.

2. TECNOLOGIE TESSILI E LABORATORI TECNOLOGICI

(MODELLISTICA E CONFEZIONE)

Scheda tecnica di illustrazione del progetto del capo esecutivo, dalla scelta del tessuto agli eventuali accessori (bottoni, passamanerie, fili, ecc.), compilata utilizzando un vostro modello personale o il modello messo a disposizione nella sezione Premio Maria Riboli del sito dell'Istituto C. Caniana.

3. ILLUSTRAZIONE DEL PROGETTO

Relazione (massimo 4000 caratteri, spazi inclusi) sulle scelte effettuate per l'ideazione dei figurini proposti.

I materiali di gara elencati devono essere prodotti in FORMATO CARTACEO (fogli A3 e A4) possibilmente rilegati o presentati in modo decoroso, oppure STAMPATI IN MODO CHIARO E LEGGIBILE.



Documenti e comunicazioni relative al Premio sono a disposizione sul sito istitutocaniana.edu.it, al link <https://istitutocaniana.edu.it/premio-riboli/>

Per richieste di chiarimenti si può inviare una e-mail all'indirizzo

BGIS02900L@ISTRUZIONE.IT

PARTECIPAZIONE AL BANDO

I concorrenti devono fare pervenire all'Istituto Caniana entro **il 16 novembre 2025** nella BUSTA A contenente:

- i materiali elencati in formato cartaceo, oppure
- una chiavetta USB contenente in formato digitale i materiali indicati.

Sui materiali inviati **NON DEVE COMPARIRE ALCUN RIFERIMENTO ALL'AUTORE / AUTRICE DEL PROGETTO.**

Nella BUSTA A deve essere inserita una BUSTA B sigillata contenente:

- la scheda con i dati anagrafici del concorrente, le liberatorie per il trattamento dei dati personali e l'autorizzazione all'uso di foto/video per eventuali pubblicazioni non a scopo di lucro della sua opera;
- la scheda di sintetica illustrazione delle competenze del concorrente, stilata e firmata dal Dirigente scolastico o da un docente delle discipline professionali per il Dirigente (si vedano i modelli messi a disposizione nella sezione Premio Maria Riboli del sito istituzionale).

NOTA BENE - La BUSTA A deve essere inviata a cura dell'Istituto di frequenza (una BUSTA per ogni concorrente, oppure un plico contenente le BUSTE con i lavori dei concorrenti) all'indirizzo:

I.I.S. CATERINA CANIANA via del Polaresco n. 19 - 24129 BERGAMO.

La BUSTA recherà la scritta: PREMIO IN RICORDO DI MARIA RIBOLI.

In caso di incompletezza della documentazione o dei materiali di gara, di assenza di anonimato o di incerta attribuzione del lavoro, il progetto verrà escluso dalla competizione.

CLAUSOLA SPECIALE PER GLI STUDENTI DELL'ISTITUTO C. CANIANA

Gli studenti dell'Istituto C. Caniana possono partecipare alla competizione e concorrono per un premio realizzato con il sostegno di Intesa Sanpaolo.

I progetti presentati non possono essere proposti alla valutazione preventiva dei docenti dell'Istituto C. Caniana, pena l'esclusione.

Gli studenti interessati consegnano il proprio lavoro in Presidenza. Il progetto sarà inserito in una busta contenente anche la busta chiusa con i dati anagrafici.

NOTA BENE - Non è prevista la compilazione della scheda di illustrazione delle competenze. Nel caso fossero necessari chiarimenti sulla procedura, ci si può rivolgere direttamente alla Dirigente Scolastica.

GIURIA

La Giuria del concorso è costituita dalla Dirigente Scolastica e da tre docenti dei settori professionali dell'Istituto C. Caniana, da un esperto esterno, da un rappresentante dei Sindaci dei Comuni partner dell'iniziativa, da un familiare di Maria Riboli.

La Giuria stabilisce i criteri di valutazione dei progetti pervenuti.

I criteri sono resi pubblici sul sito dell'Istituto al link Premio Maria Riboli.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

I vincitori delle borse di studio saranno proclamati nella Sala consiliare del Comune di Bergamo **venerdì 12 dicembre 2025**.

L'Istituto Caterina Caniana avrà cura dell'ospitalità degli studenti e dei loro accompagnatori.



COMUNE DI BERGAMO



COMUNE DI
BORGO DI TERZO



COMUNE DI SOLZA



COMUNE DI
VIGANO S. MARTINO

Con il sostegno di

INTESA  **SANPAOLO**


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
CATERINA CANIANA
POLO DELLA GRAFICA E DELLA MODA